

ÍNDICE

LAS METÁFORAS DE LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN ESTUDIO PRELIMINAR	11
<i>Roberto Saba</i>	
Introducción	13
I. Metáforas	19
II. Los valores en disputa	34
A. Autonomía	34
B. Democracia.....	38
C. Democracia, libertad de expresión y formación de preferencias políticas.....	58
D. Democracia, libertad de expresión y polarización.....	62
III. La disputa sobre los alcances de la libertad de expresión en el debate latinoamericano	68
Bibliografía.....	78
 LOS GOBERNANTES Y LOS GOBERNADOS	 81
<i>Alexander Meiklejohn</i>	
Bibliografía.....	108

EL ERROR DE MEIKLEJOHN: LA AUTONOMÍA INDIVIDUAL Y LA REFORMA DEL DISCURSO PÚBLICO .	109
<i>Robert C. Post</i>	
Bibliografía.....	157
LA LIBERTAD POLÍTICA Y LOS PELIGROS DE LA DISTRIBUCIÓN DE FONDOS PÚBLICOS.....	163
<i>Owen Fiss</i>	
I. Alexander Meiklejohn y la idea de libertad política.....	167
II. De la teoría política a la doctrina judicial.....	173
III. El revisionismo de Rehnquist	180
IV. El regreso de Meiklejohn: renovadas limitaciones al poder del dinero	188
Bibliografía.....	203
DISCURSO DIGITAL Y CULTURA DEMOCRÁTICA: UNA TEORÍA DE LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN PARA LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN	205
<i>Jack M. Balkin</i>	
Introducción: novedad e importancia	207
I. Cómo la era digital cambia las condiciones del discurso	215
II. Enrutamiento y apropiación.....	220
III. Las contradicciones sociales de la revolución digital	226
A. La propiedad intelectual	230
B. Política de telecomunicaciones	235
IV. Libertad de expresión en la segunda Edad Dorada	244
V. La teoría progresista y sus limitaciones	252

VI. La idea de una cultura democrática	260
A. La expresión no política	268
B. Cultura popular	272
C. Participación individual	276
VII. Libertad digital	281
VIII. El modelo judicial y sus limitaciones.....	288
IX. La infraestructura de la libertad de expresión: de derechos a la libertad de expresión a valores de la libertad de expresión	292
Conclusión: el dinamismo de los derechos.....	296
Bibliografía.....	303
LOS AUTORES	315